

Χρώματα

Κάτω απ' τ' αστέρια

♩ = 128

D G D A

Piano

Mezzo-soprano

Mezzo-soprano

Recorder

Violin

Piano

The first system of the musical score consists of six staves. From top to bottom: a single piano staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#), containing a melody of quarter notes; two mezzo-soprano staves with treble clefs and two sharps, both containing whole rests; a recorder staff with a treble clef and two sharps, containing a melody of quarter notes; a violin staff with a treble clef and two sharps, containing a melody of quarter notes; and a piano grand staff with treble and bass clefs and two sharps, containing a continuous eighth-note accompaniment in the right hand and whole rests in the left hand. Above the piano staff, the letters 'D', 'G', 'D', and 'A' are placed above the first four measures, indicating the chords.

5 D G A D

Pno.

Mzs.

Mzs.

Rec.

Vln.

Pno.

The second system of the musical score consists of six staves. From top to bottom: a piano staff with a treble clef and two sharps, containing a melody of quarter notes; two mezzo-soprano staves with treble clefs and two sharps, both containing whole rests; a recorder staff with a treble clef and two sharps, containing a melody of quarter notes; a violin staff with a treble clef and two sharps, containing a melody of quarter notes; and a piano grand staff with treble and bass clefs and two sharps, containing a continuous eighth-note accompaniment in the right hand and whole rests in the left hand. Above the piano staff, the letters 'D', 'G', 'A', and 'D' are placed above the first four measures, indicating the chords.

9

D G D A

Pno. Κά-τω' απ' τ' α - στέ - ρια, σου Θε - ού τα χέ - ρια, η ζω - ή μ' α-ρμο-νί - α κυ - λά,

Mzs. Κά-τω' απ' τ' α - στέ - ρια, σου Θε - ού τα χέ - ρια, η ζω - ή μ' α-ρμο-νί - α κυ - λά,

Mzs.

Rec.

Vln.

Pno.

13

D G A D

Pno. τ' ό-μο-ρφο α - κρο-γιά-λι του πα-ρα-δει-σου τα κά-λλη βλέ - πει και γε - λά.

Mzs. τ' ό-μο-ρφο α - κρο-γιά-λι του πα-ρα-δει-σου τα κά-λλη βλέ - πει και γε - λά.

Mzs.

Rec.

Vln.

Pno.

17 D G D A

Pno. Το γα-λά - ζιο τ'ου-ρα - νού δει - χνει την ει - ρή - νη, το

Mzs. Το γα-λά - ζιο τ'ου-ρα - νού δει - χνει την ει - ρή - νη, το

Mzs. Το γα-λά - ζιο τ'ου-ρα - νού την ει - ρή - νη,

Rec. Το γα-λά - ζιο τ'ου-ρα - νού την ει - ρή - νη,

Vln.

Pno.

21 D G D A

Pno. κό - κκι-νο του λου-λου - διού την α - γά - πη τρα-γου - δά... Το πιο

Mzs. κό - κκι-νο του λου-λου - διού την α - γά - πη τρα-γου - δά... Το πιο

Mzs. το κό - κκι-νο του λου-λου - διού τρα-γου - δά...

Rec. κό - κκι-νο του λου-λου - διού την α - γά - πη τρα-γου - δά...

Vln.

Pno.

25

Pno. D G D A

ό - μο - ρφο χρώ - μα, το λευ - κό της ψυ - χής, αν το 'χεις πά - ντα, να ξέ - ρεις, θα ευ - τυ - χείς, το πιο

Mzs. D G D A

ό - μο - ρφο χρώ - μα, το λευ - κό της ψυ - χής, αν το 'χεις πά - ντα, να ξέ - ρεις, θα ευ - τυ - χείς, το πιο

Mzs.

Ευ - τυ - χί - α και χα - ρά,

Rec.

Vln.

Pno.

29

Pno. D G D A

ό - μο - ρφο χρώ - μα, το λευ - κό της ψυ - χής, αν το 'χεις πά - ντα, να ξέ - ρεις, θα ευ - τυ - χείς.

Mzs. D G D A

ό - μο - ρφο χρώ - μα, το λευ - κό της ψυ - χής, αν το 'χεις πά - ντα, να ξέ - ρεις, θα ευ - τυ - χείς.

Mzs.

ευ - τυ - χί - α πά - ντα στο Χρι - στό κο - ντά.

Rec.

Vln.

Pno.