

# Ακλόνητες

Θ. Παπαθανασίου

Μέσα από τη δίνη του κακού

Α. Παπαθανασίου

♩ = 120 B $\flat$

Piano

Piano

Mezzo-soprano

Accordion

Bass Guitar

7

Pno.

Pno.

Mzs.

Acc.

B. Guit.

11 D7 Bb D7 Bb

Pno.

Pno.

Mzs.

Acc.

B. Guit.

15 D7 Bb/D Bb/D

Pno.

Pno.

Mzs.

Acc.

B. Guit.

18 Bb Cm F Dm Gm

Pno. Μέ - σα'α-πό τη δί - νη του κα - κού και την ο - ργή του πο-νη-ρού θα βγει, θα -

Pno.

Mzs. Μέ - σα'α-πό τη δί - νη του κα - κού και την ο - ργή του πο-νη-ρού θα βγει, θα -

Acc.

B. Guit.

23 Cm F D D

Pno. ρρώ, κά - τι κα - λό, α - για - στι-κό.

Pno.

Mzs. ρρώ, κά - τι κα - λό, α - για - στι-κό.

Acc.

B. Guit.

27 Bb Cm F Dm Gm

Pno.    
 Eίv' η πα-ρου - σί - α σου αυ - τή θε-μέ-λι - ό μας στηζω - ή που πά-ντα

Pno. 

Mzs.    
 Eίv' η πα-ρου - σί - α σου αυ - τή θε-μέ-λι - ό μας στηζω - ή που πά-ντα

Acc. 

B. Guit. 

32 Cm F D D

Pno.    
 μας κα - θο-δη - γεί, ε - λτί - δα'α - κλό - νη-τη.

Pno. 

Mzs.    
 μας κα - θο-δη - γεί, ε - λτί - δα'α - κλό - νη-τη.

Acc. 

B. Guit. 

36 G Cm F Bb7

Pno. Πού να στρέ-ψω'ε-γώ το βλέ-μμα, σου που'εί-σαι το παν για μέ - να,

Mzs. Πού να στρέ-ψω'ε-γώ το βλέ-μμα, σου που'εί-σαι το παν για μέ - να,

Acc.

B. Guit.

40 Eb Ab D7 D7

Pno. μεί-νε μέ-σα στην ψυ - χή μου, γί-νε ό-λη'η δύ-να - μή μου.

Mzs. μεί-νε μέ-σα στην ψυ - χή μου, γί-νε ό-λη'η δύ-να - μή μου.

Acc.

B. Guit.

44

G Cm F Bb7

Pno. Πού να στρέ-ψω'ε-γώ το βλέ-μμα, σου που'εί-σαι το παν για μέ-να,

Mzs. Πού να στρέ-ψω'ε-γώ το βλέ-μμα, σου που'εί-σαι το παν για μέ-να,

Acc.

B. Guit.

48

Eb Ab D7 D7

Pno. μεί-νε μέ-σα στην ψυ - χή μου, γί-νε ό-λη η δύ-να - μή μου.

Mzs. μεί-νε μέ-σα στην ψυ - χή μου, γί-νε ό-λη η δύ-να - μή μου.

Acc.

B. Guit.

52 G Cm F Bb7

Pno.

Pno.

Mzs.

Acc.

B. Guit.

56 Eb Ab D7 D7

Pno.

Pno.

Mzs.

Acc.

B. Guit.