

Ατενίζοντας τον Χριστό

Βλέπεις στους δρόμους

Π. Ζαχαριάδης

Δ. Κίτσος

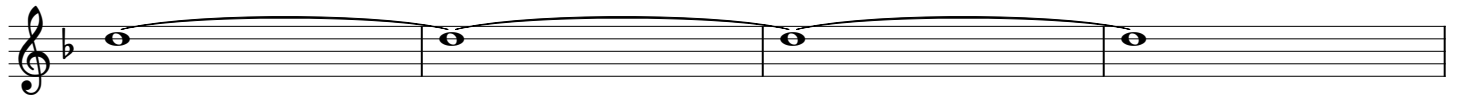
$\text{♩} = 142$
Dm



Dm Bb F Asus4 A



Dm7 Bdim/D Dm7 Bdim/D



Dm Bb C



Βλέ - πεις στους δρό - μους φι - γού - ρες να τρέ - χουν,

Dm Bb C Am7



την ευ - τυ - χί - α να νο - μί - ζουν πως έ - χουν,

Dm Bb C Am7 C



ά-λλοιστα πλού-τη, ά-λλοιστα φώ - τα, χω - ρίς ν'α-ντι-κρί - ζουν του Κυ - ρί-ου τη δό-ξα. Νιώ-θω

Dm F Bb C



δύ - να - μη θα βρω, α - τε - νί - ζο - ντας ε - κεί - νον, στον της

F Dm Bb C



πί - στεως α - ρχη-γό τη ζω - ή μου πα - ρα - δί - νω, με το

Bb C



βλέ - μμα μου σ'αυ-τόν η ζω - ή μου έ - χει'α-ξί - α, βλέ - πο -

Bb C



ντας στα δε - ξι - ά τη δι - κή του πα - ρου-σί - α. Απ' τη

Dm Dm/C Gm/B \flat Gm7

ρ ό - δι - νη τη δύ - ση μέ - χρι την α - να - το - λή κά - νε,

C/E C7 Fsus4 F

Κύ - ριε, η ζω - ή μου να μι - λά - ει μό - νο για σε κι'αν οι

A B \flat

θλί - ψεις με κυ - κλώ - νουν, ν'α - τε - νί - ζω μό - νο'ε-σέ, ν'α - τε -

F B \flat 1. G A B \flat C

νί - ζω μό - νο'ε-σέ - να, πά - νσο - φε δη - μι - ου-ργέ.

2. G A Dm Dm7 Dm Dm7 D

φε δη - μι - ου-ργέ.