

Εδραίες

A. Μπαλαδής

Είψη, μίσος κι οργή

Π. Σιδηρά

♩ = 125

Am Dm G C

Piano

Horn in F

Harpichord

String Synthesizer

Alto

Bass Guitar

5 Am Dm Am E Am

Pno.

F Hn.

Hch.

Synth.

A.

B. Guit.

9 Am Dm G C

Pno. 

Ξί - φη, μί - σος κι'ο - ργή, παί - ρνουν ζω - ή κο - ρμιά μα - ρτύ - ρων,

F Hn. 

Hch. 


Synth. 

A. 

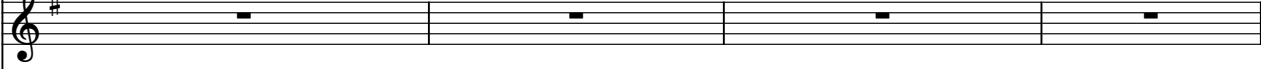
Ξί - φη, μί - σος κι'ο - ργή, παί - ρνουν ζω - ή κο - ρμιά μα - ρτύ - ρων,

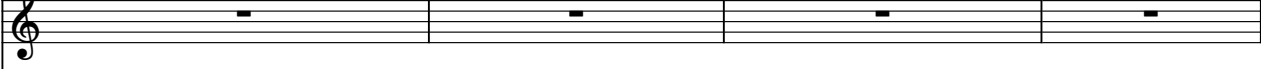
B. Guit. 

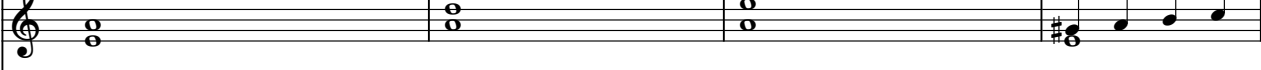
13 Am Dm Am E


Pno. 

νέ - φη νέ - ων πι - στών α - πό τη γη στον ου - ρα - νό.

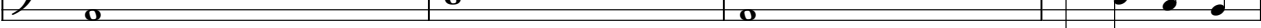
F Hn. 

Hch. 


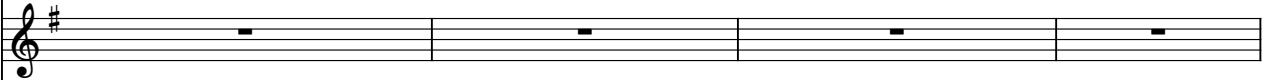
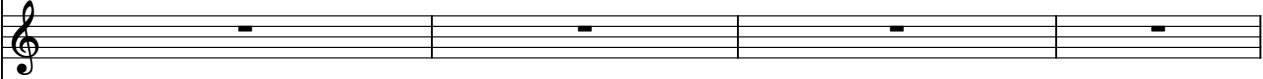


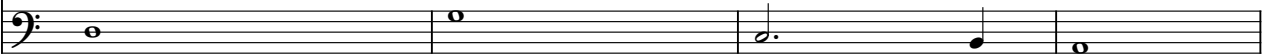
Synth. 

A. 

νέ - φη νέ - ων πι - στών α - πό τη γη στον ου - ρα - νό.

B. Guit. 

17 Dm G C Am

Pno. 
 F Hn. 
 Hch. 
 Synth. 
 A. 
 B. Guit. 

Ξέ - ρουν μό - νο αυ - τοί, νί - κης χα - ρά είν' ο σταυ - ρός τους,

21 Dm G Em Am Am

Pno. 
 F Hn. 
 Hch. 
 Synth. 
 A. 
 B. Guit. 

α - με - τα - κί - νη - ται για το Χρι - στό. A - δε -

25 C C G

Pno. λφοί, τώ - ρα λά - βε - τε τη σκυ - τά - λη που ντυ -

F Hn.

Hch.

Synth.

A. λφοί, τώ - ρα λά - βε - τε τη σκυ - τά - λη που ντυ -

B. Guit.

28 Dm Am Am E

Pno. μέ - νη μ'αί-μα α - γί - ων μάς ο - ρί - ζει κλη-τούς Θε - ού. A - δε -

F Hn.

Hch.

Synth.

A. μέ - νη μ'αί-μα α - γί - ων μάς ο - ρί - ζει κλη-τούς Θε - ού. A - δε -

B. Guit.

32 C C G Dm Am

Pno. 
 λφοί, τώ-ρα γί - νε - τε οι ε-δραί - οι στης ο - ρθο - δο - ξί-ας τ'α-μπέ - λι που θα

F Hn. 

Hch. 

Synth. 

A. 
 λφοί, τώ-ρα γί - νε - τε οι ε-δραί - οι στης ο - ρθο - δο - ξί-ας τ'α-μπέ - λι που θα

B. Guit. 

37 Am E G Em Am Am

Pno. 
 φέ - ρει τους κα - ρπούς, ναι τους κα-ρπούς.

F Hn. 

Hch. 

Synth. 

A. 
 φέ - ρει τους κα - ρπούς, ναι τους κα-ρπούς.

B. Guit. 