

Εν ταις νυξί

Γ. Βερίτης

Βαθιά προχώρησε η νυχτιά

Η. Νομικός

$\text{♩} = 134$ A^b F^m $B^b m$ E^b

Piano

Baritone

Baritone

Soprano Saxophone

Alto Saxophone

Violin

Metallophone

Chimes

Electric Bass

5 A^b F^m $B^b m$ E^b

Pno.

Bar.

Bar.

S. Sax.

A. Sax.

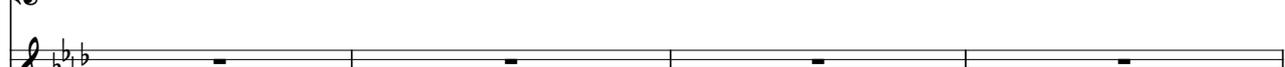
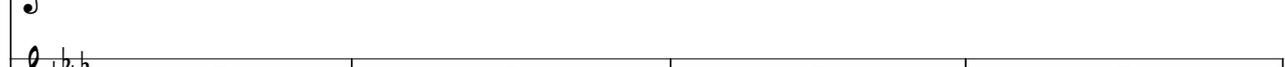
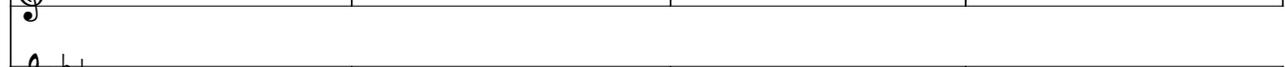
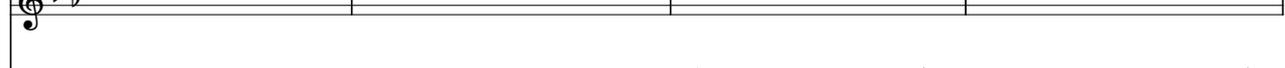
Vln.

Met.

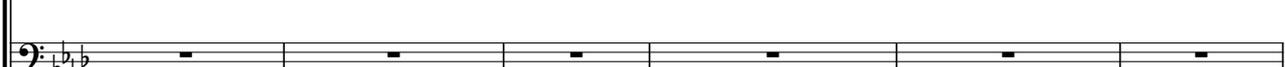
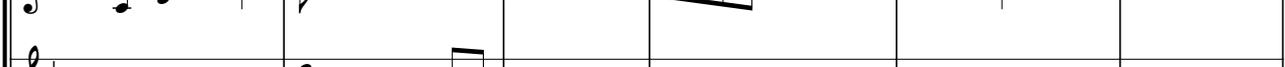
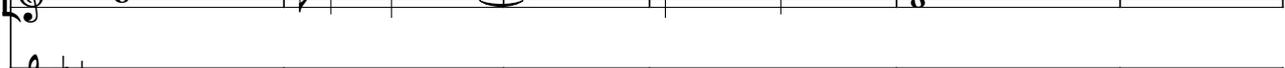
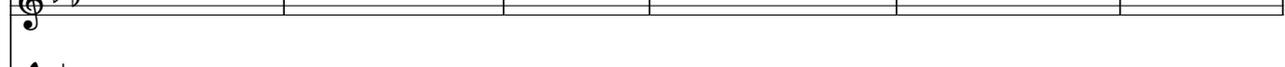
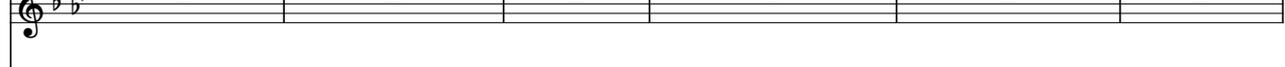
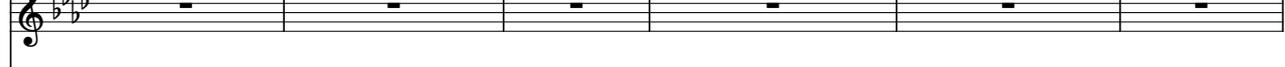
Cme.

El. B.

9 D \flat E \flat Cm D \flat

Pno. 
 Bar. 
 Bar. 
 S. Sax. 
 A. Sax. 
 Vln. 
 Met. 
 Cme. 
 El. B. 

13 B \flat m E \flat A \flat D \flat E \flat A \flat A \flat

Pno. 
 Bar. 
 Bar. 
 S. Sax. 
 A. Sax. 
 Vln. 
 Met. 
 Cme. 
 El. B. 

19 Ab Eb Fm Fm Ab Eb Ab Ab

Pno. 
 Βα-θιά προ-χώ - ρη - σε'η νυ-χτιά — και μες στον οί - κο του Θε-ού μου,

Bar. 
 Βα-θιά προ-χώ - ρη - σε'η νυ-χτιά — και μες στον οί - κο του Θε-ού μου,

Bar. 

S. Sax. 

A. Sax. 

Vln. 

Met. 

Cme. 

El. B. 

27 Db Eb Ab/Eb C7/E Fm Db Eb Ab Ab

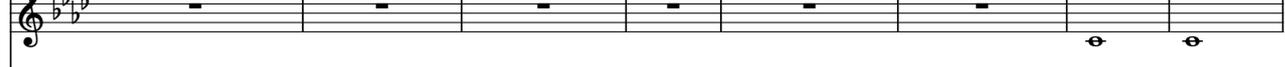
Pno. 
 και μες στον οί - κο του Θε - ού — ού - τε ψυ-χή — δεν εί - ναι πια,

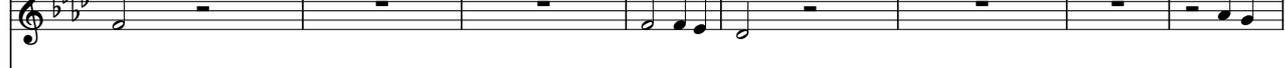
Bar. 
 και μες στον οί - κο του Θε - ού — ού - τε ψυ-χή — δεν εί - ναι πια,

Bar. 
 ού - τε ψυ-χή — δεν εί - ναι πια

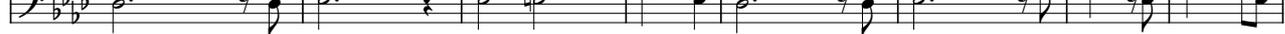
S. Sax. 

A. Sax. 

Vln. 

Met. 

Cme. 

El. B. 

35 D^b E^b A^b/E^b C7/E F^m D^b E^b A^b A^b

Pno. και μες στον οί - κο του Θε - ού ού - τε ψυ - χή δεν εί - ναι πια.

Bar. και μες στον οί - κο του Θε - ού ού - τε ψυ - χή δεν εί - ναι πια.

Bar. ού ού - τε ψυ - χή δεν εί - ναι πια.

S. Sax.

A. Sax.

Vln.

Met.

Cme.

El. B.

43 C^m C^m D^b D^b E^b E^b A^b A^b

Pno. Στην ά - κρη'ε - δώ, γο - να - τι - σμέ - νος, α - ντί - κρυ μου'είν' ο σταυ - ρω - μέ - νος,

Bar. Στην ά - κρη'ε - δώ, γο - να - τι - σμέ - νος, α - ντί - κρυ μου'είν' ο σταυ - ρω - μέ - νος,

Bar.

S. Sax.

A. Sax.

Vln.

Met.

Cme.

El. B.

51 Cm Cm D \flat D \flat B \flat m B \flat m E \flat E \flat

Pno.
 στη μι-σο-σκό - τει-νη_γω - νιά α-κούω τις σκέ - ψεις μου μια μια

Bar.
 στη μι-σο-σκό - τει-νη_γω - νιά α-κούω τις σκέ - ψεις μου μια μια

Bar.

S. Sax.

A. Sax.

Vln.

Met.

Cme.

El. B.

59 B \flat m B \flat m D \flat D \flat B \flat m E \flat A \flat A \flat

Pno.
 να πέ-φτουν σαν__ στα-γό-νες μύ-ρου στην ά-πει-ρη'έ - κτα-ση του'α - πεί-ρου,

Bar.
 να πέ-φτουν σαν__ στα-γό-νες μύ-ρου στην ά-πει-ρη'έ - κτα-ση του'α - πεί-ρου,

Bar.
 στην ά-πει-ρη'έ - κτα-ση του'α - πεί-ρου

S. Sax.

A. Sax.

Vln.

Met.

Cme.

El. B.

67 D \flat E \flat A \flat C7/G F \flat m D \flat E \flat A \flat

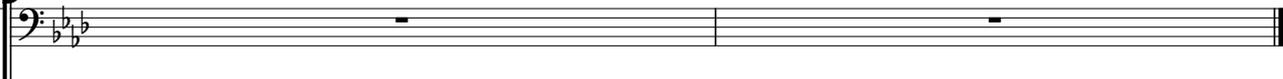
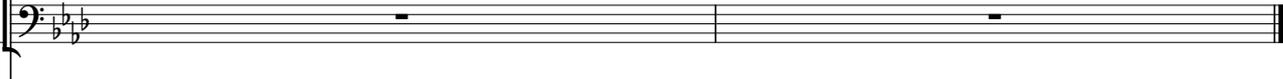
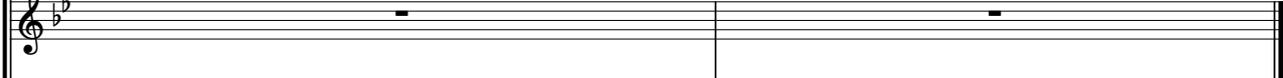
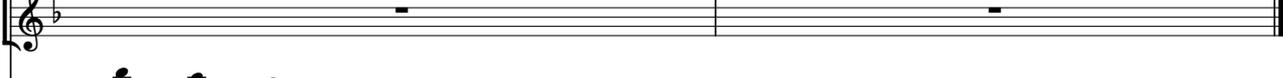
Pno. 
 να πέ-φτουν σαν... στα-γό-νες μύ - ρου... στην ά - πει-ρηέ - κτα - ση του'α - πεί-ρου.

Bar. 
 να πέ-φτουν σαν... στα-γό-νες μύ - ρου... στην ά - πει-ρηέ - κτα - ση του'α - πεί-ρου.

Bar. 
 μύ - ρου... στην ά - πει-ρηέ - κτα - ση του'α - πεί-ρου.

S. Sax. 
 A. Sax. 
 Vln. 
 Met. 
 Cme. 
 El. B. 

74 D \flat E \flat A \flat

Pno. 
 Bar. 
 Bar. 
 S. Sax. 
 A. Sax. 
 Vln. 
 Met. 
 Cme. 
 El. B. 