

Καλλιεργητές

Σαν ήρθε η βραδιά

$\text{♩} = 144$ B \flat C Dm Dm

5 B \flat C Am Dm

9 B \flat C Dm Dm

13 B \flat C Am Dm

17 B \flat C Dm Dm

21 B \flat C Am Dm

25 B \flat C Dm Dm

29 B \flat C F Dm

33 B \flat C Dm Dm

Σαν ή - ρθε

η βρα-διά, η γη σιω-πά τρα - γού - δι στην καρ-διά, ό, τι μου

χά - ρι - σες το έ - κρυ-φα βα - θιά. Το χώ - μα

δού - λε-φα, πο - λέ - μη-σα με πεί - σμα το χιο-νιά, το θαύ - μα

ζή - τη-σα και κοί - τα-ξα ψη - λά. Σπο - ριά, που

χώ - ρε-σες την ά - νοι-ξη σου σπό - ρου το κο-ρμί, πες μου, πώς

ά - νθι-σε το πε-ρι - βό - λι μου σε γη ξε - ρή. Πες μου ποιος

37 B \flat C F Dm

νί - κη-σε τ'ά - γκά - θια που πλη - γώ - νουν τη χα-ρά και πώς λου -

41 B \flat C Dm Dm

λού - δια-σε'η δι - κή μου βρά - χι-νη κα - ρδιά. Σπο - ριά, που

45 B \flat C F Dm

χώ - ρε-σες την ά - νοι-ξη σου σπό - ρου το κο-ρμί, πες μου, πώς

49 B \flat C Dm Dm

ά - νθι-σε το πε-ρι - βό - λι μου σε γη ξε - ρή. Χρι - στέ μου,

53 B \flat C F Dm

νί - κη-σες τ'ά - γκά - θια που πλη - γώ - νουν τη χα-ρά και, να, λου -

57 B \flat C Dm Dm

λού - δια-σε'η δι - κή μου βρά - χι-νη κα - ρδιά, και, να, λου -

61 B \flat A Dm Dm

λού - δια-σε'η δι - κή μου βρά - χι-νη κα - ρδιά, και, να, λου -

65 B \flat C F F

λού - δια-σε'η δι - κή μου βρά - χι-νη κα - ρδιά.