

# Μικρασιάτισσα

## Σέρνει το βήμα ο λογισμός

A. Καραβάνης

A. Καραβάνης

$\text{♩} = 95$

Am Am Am Dm G




5 Am G Am Dm G



9 Am G F G Am G Am Am



14 Am G G Am



Σέ - ρνει το βή - μα ο λο - γι - σμός και τα - ξι - δεύ - ει

18 Am G G C



πί - σω,σ της Ι - ω - νί - ας τη μη - τέ - ρα γη.

22 Dm Am G C



Του πέ - λα - γου οι φω - νές πλη - μμυ - ρί - ζουν τις θύ - μη - σες,

26 Dm Am G Am G



γυ - ρνά και α - να - σάι - νει της μνή - μης την πνο - ή.

$\text{♩} = 124$

30 Am G F G Am




Μαύ - ρο φο - ρά μα - ντή - λι, το πέ - νθος της κρα - τεί,

34 Am G G C



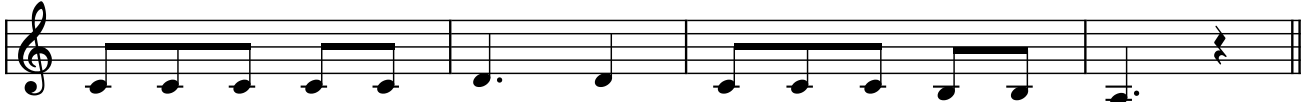
της Μι - κρα - σί - ας μά - να, του'Ο - μή - ρου ε - γγο - νή.

38 Am G F G Am




Και ο βου - βός λυ - γμός της τρο - πά - ρι στο Θε - ό,

42 Am G F G Am




σύ - μβο - λο της θυ - σί - ας, του πό - νου θυ - μια - τό.

46 Am G F G Am




Μα πιο πι - κρή η λή - θη, του Έ - λλη - νι - σμού η σιω - πή.

50 Am G F G Am




Στο βλέ - μα της συ - γγνώ - μη, στο ύ - φος α - ρχο - ντιά.

54 Am G G C




Ε - ξό - ρι - στη απ' τη γη της, στον κή - πο για - σε - μιά.

58 Am G F G Am



Η πό - ρτα η σκα - λι - σμέ - νη που παί - ζαν τα παι - διά.

62 Am G F G Am



Κι η δά - φνη να προ - σμέ - νει την ί - δια την κυ - ρά.