

# Πατρίδα, γη ευλογημένη

Απ' τ' αφρισμένα κύματα

A. Τσεκούρας

I. Δράμης, N. Τσεκούρας

**Piano**       $\text{♩} = 232$  Em Em Em G

Tenor

Baritone

Bass

Violin

Violoncello

Bass Guitar

9 Am Em Em B Em

Pno.

T.

Bar.

B.

Vln.

Vc.

B. Guit.

17 G Am

Pno.

T.

Bar.

B.

Vln.

Vc.

*pp*

B. Guit.

Ap' τ'α - φρι - σμέ - να κύ - μα - τα ξε - πρό - βα - λες ε - σύ,

Ap' τ'α - φρι - σμέ - να κύ - μα - τα ξε - πρό - βα - λες ε - σύ,

21 D G D Em

Pno.

T.

Bar.

B.

Vln.

Vc.

B. Guit.

E - λλά - δα, χώ - ρα'α - γω - νι - στών, στον κό - σμο ξα - κου - στή.

E - λλά - δα, χώ - ρα'α - γω - νι - στών, στον κό - σμο ξα - κου - στή.

25 G Am

Pno.

T.

Bar.

B.

Vln.

Vc.

B. Guit.

Για σε τα πα - λι - κά - ρια σου, χω - ρίς να φο - βη - θούν, Θυ - θούν.

29 D G D Em

Pno.

T.

Bar.

B.

Vln.

Vc.

B. Guit.

ο - ρμούν σαν τα λιο - ντά - ρια στη μά - χη και νι - κούν. Θυ - Θυ - Θυ - Θυ -

33

Pno. Em B Am Em

T.

Bar.

B.

Vln.

Vc.

*p*

B. Guit.

μή - σου'αυ-τούς που έ - φυ - γαν για'ου - ρά - νι - α πα - λά - τια, χω -  
μή - σου'αυ-τούς που έ - φυ - γαν για'ου - ρά - νι - α πα - λά - τια, χω -  
μή - σου'αυ-τούς που έ - φυ - γαν για'ου - ρά - νι - α πα - λά - τια, χω -  
μή - σου'αυ-τούς που έ - φυ - γαν για'ου - ρά - νι - α πα - λά - τια, χω -

37

Em B Am Em Em

Pno.

T.

Bar.

B.

Vln.

Vc.

*mf*

B. Guit.

ρίς το σώ-μα να βρα-χεί α - πό της μά-νας δά - κρυα.\_\_\_\_\_  
ρίς το σώ-μα να βρα-χεί α - πό της μά-νας δά - κρυα.\_\_\_\_\_  
ρίς το σώ-μα να βρα-χεί α - πό της μά-νας δά - κρυα.\_\_\_\_\_  
ρίς το σώ-μα να βρα-χεί α - πό της μά-νας δά - κρυα.\_\_\_\_\_

43 B Em

Pno.

T.

Bar.

B.

Vln.

Vc.

*p*

B. Guit.

Πα - τρί - δα,

47 Am Em

Pno.

T.

Bar.

B.

Vln.

Vc.

*p*

B. Guit.

γη ευ - λο - γη - μέ - νη,

γη ευ - λο - γη - μέ - νη,

γη ευ - λο - γη - μέ - νη,

γη ευ - λο - γη - μέ - νη,

*p*

ευ - λο - γη - μέ - νη,

ευ - λο - γη - μέ - νη,

ευ - λο - γη - μέ - νη,

ευ - λο - γη - μέ - νη,

51 B D G

Pno.

T.

Bar.

B.

Vln.

Vc.

B. Guit.

55 Am Em

Pno.

T.

Bar.

B.

Vln.

Vc.

B. Guit.

59 B Em

Pno.

T.  
8

Bar.

B.

Vln.

Vc.

*mf*

B. Guit.

63 Am Em B Em

Pno.

T.

Bar.

B.

Vln.

Vc.

*p*

B. Guit.

This musical score page contains six staves of music for a band or orchestra. The instruments are: Piano (Pno.), Trumpet (T.), Bassoon (Bar.), Bass (B.), Violin (Vln.), Cello (Vc.), and Bass Guitar (B. Guit.). The key signature is one sharp (F#). Measure 63 begins with a melodic line from the piano and violin, featuring grace notes and eighth-note patterns. The trumpet, bassoon, and bass provide harmonic support with sustained notes. The cello and bass guitar provide rhythmic patterns at the bottom. The section ends with a final melodic line from the piano and violin.