

Τα παιδιά της Γαλιλαίας

B = 60

Piano: Treble clef, 2/4 time, key signature of one flat. Notes: B_b, C, F, Dm, Gm, Dm, A, Dm.

Oboe: Empty staff.

Xylophone: Empty staff.

Honky Tonk Piano: Treble clef, 2/4 time, key signature of one flat. Dynamics: *f*. Notes: B_b, C, F, Dm, Gm, Dm, A, Dm.

Baritone: Bass clef, 2/4 time, key signature of one flat. Notes: -

Bass: Bass clef, 2/4 time, key signature of one flat. Notes: -

10 Gm Dm A Dm Dm

Pno.: Treble clef, 2/4 time, key signature of one flat. Notes: Gm, Dm, A, Dm, Dm. Measure 10 ends with a bracket over the last two measures labeled "3". The section continues in 3/4 time.

Ob.: Empty staff.

Xyl.: Empty staff.

Hnk. Pno.: Treble clef, 2/4 time, key signature of one flat. Notes: Gm, Dm, A, Dm, Dm. Measure 10 ends with a bracket over the last two measures labeled "3". The section continues in 3/4 time.

Bar.: Bass clef, 2/4 time, key signature of one flat. Notes: -

B.: Bass clef, 2/4 time, key signature of one flat. Notes: -

Dynamics: *f* at the beginning of the section, *mf* at the end of the section.

15 Dm A Dm A , A Gm Dm 3

Pno. διά της Γα - λι - λαί - ας, ω Χρι - στέ, πώς σ'α - γα - πού - σαν και μα -

Ob.

Xyl.

Hnk. Pno. { mp

Bar. διά της Γα - λι - λαί - ας, ω Χρι - στέ, πώς σ'α - γα - πού - σαν και μα -

B. διά της Γα - λι - λαί - ας, ω Χρι - στέ, πώς σ'α - γα - πού - σαν και μα -

19 B♭ Gm C , F A 3

Pno. ζί σου πε - ρπα - τού - σαν στις α - κρο - για - λιες, και μα -

Ob. mf

Xyl.

Hnk. Pno. {

Bar. ζί σου πε - ρπα - τού - σαν στις α - κρο - για - λιες, και μα -

B. ζί σου πε - ρπα - τού - σαν στις α - κρο - για - λιες, και μα -

23 Gm Dm A Dm Gm

Pno. ζί σου πε - ρπα - τού - σαν στις α - κρο - για - λιές.

Ob.

Xyl. *mf*

Hnk. Pno.

Bar. ζί σου πε - ρπα - τού - σαν στις α - κρο - για - λιές.

B. ζί σου πε - ρπα - τού - σαν στις α - κρο - για - λιές.

§

Dm 27A Dm Dm, Gm Gm Gm Dm Dm

Pno. Για σε, του κό - σμουβα - σι - λιά, για την τρα - νή σου την α - λή - θεια και

Ob.

Xyl.

Hnk. Pno.

Bar. Για σε, του κό - σμουβα - σι - λιά, για την τρα - νή σου την α - λή - θεια και

B. Για σε, του κό - σμουβα - σι - λιά, για την τρα - νή σου την α - λή - θεια και

35 B \flat C 3 3 F

Pno. βά - ρκες ἀ - φη - σαν καὶ δί - Χτυα,

Ob.

Xyl.

Hnk. Pno.

Bar. βά - ρκες ἀ - φη - σαν καὶ δί - Χτυα,

B.

38 Dm $\overbrace{3}$ Dm $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ Dm A A $\overbrace{3}$ A Dm Gm Fine
 Pno. $\overbrace{3}$
 και βά-ρκες á - φη-σαν και δí - χτυα στην α - κρο - για - λιά. Η'ου-ρα -
 Ob. $\overbrace{3}$
 Xyl. $\overbrace{3}$
 Hnk. Pno. $\overbrace{3}$
 Bar. $\overbrace{3}$
 και βά-ρκες á - φη-σαν και δí - χτυα στην α - κρο - για - λιά. Η'ου-ρα -
 B. $\overbrace{3}$
 και βά-ρκες á - φη-σαν και δí - χτυα στην α - κρο - για - λιά. Η'ου-ρα -

45 Dm A Dm 3 Dm A , 3 A Gm Dm 3

Pno. Ob. Xyl.

Hnk. Pno.

Bar. B.

vó - φω - τη μο - ρφή σου και τα λό - για σου τα θεί - α χύ - ναν

vó - φω - τη μο - ρφή σου και τα λό - για σου τα θεί - α χύ - ναν

vó - φω - τη μο - ρφή σου και τα λό - για σου τα θεί - α χύ - ναν

49 B♭ Gm 3 C , 3 F A 3

Pno. Ob. Xyl.

Hnk. Pno.

Bar. B.

φως κι'α-θα - να - σι' - α στις α - γνές κα - ρδιές, χύ - ναν

φως κι'α-θα - να - σι' - α στις α - γνές κα - ρδιές, χύ - ναν

φως κι'α-θα - να - σι' - α στις α - γνές κα - ρδιές, χύ - ναν

53 Gm Dm A Dm Gm D.S. al Fine Dm

Pno. φως κι'α - θα - να - σί - α στις α - γνές κα - ρδιές.

Ob.

Xyl.

Hnk. Pno.

Bar. φως κι'α - θα - να - σί - α στις α - γνές κα - ρδιές.

B. φως κι'α - θα - να - σί - α στις α - γνές κα - ρδιές.